

По местам вдохновения великих творцов: Чехов, Поленов и Паустовский 2 дня/1 ночь, автобусный тур для корпоративных групп

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ
2 дня / 1 ночь

РАЗМЕР ГРУППЫ
10-40 человек

КОЛИЧЕСТВО МЕСТ
мест много

МАРШРУТ
Мелихово → Талеж → Серпухов → Поленово → Таруса

Даты заезда

Ежедневно

Стоимость тура на человека, от:
19390 руб.

Ссылка на тур: https://www.ivolgatours.ru/korporativnye-tury/po-mestam-vdohnoveniya-velikih-tvorcov

> ***Это двухдневное литературно-художественное путешествие по южному Подмосковью, которое объединяет усадьбы великих писателей и художников, древние монастыри, круиз по Оке и гастрономические открытия. Идеальный выбор для тех, кто хочет прикоснуться к культурному коду России и насладиться природой средней полосы.***

Почему стоит поехать

Это необычное путешествие по берегам Оки, где, вдохновлённые местными пейзажами, **творили русские гении**, создавая свои вечные шедевры!

Чтобы погрузить вас в **атмосферу творчества и красоты**, мы собрали все летние

удовольствия:

- **теплоходный круиз по самому живописному маршруту на Оке** — от Поленово до Тарусы;
- **сокровища цветаевской Долины Грёз** с посещением дачи и сада-дендрария Константина Паустовского;
- **чудеса усадьбы Рыцаря Красоты в Поленово**;
- **волшебство чеховской атмосферы в Мелихово**;
- **купание в целительных источниках в Талеже**.

В палисаднике одного из старинных домиков Тарусы, история которого началась почти 120 лет назад, **угостимся знаменитым «цветаевским» пирогом** — его рецепт молва приписывает главным дачницам — сёстрам Цветаевым.

В наше путешествие мы включили **посещение прекрасно обновлённого Серпухова** — будем **искать бронзовых павлинов** на колоритных улочках и **поднимемся на самые красивые панорамные площадки**.

Программа тура

1 ДЕНЬ. ДЕНЬ 1 — МЕЛИХОВО (УСАДЬБА ЧЕХОВА) – ТАЛЕЖ (СВЯТОЙ ИСТОЧНИК) – СЕРПУХОВ (ОБЗОРНАЯ ЭКСКУРСИЯ, МОНАСТЫРИ, СОБОРНАЯ ГОРА)

Отправление в Мелихово.

Антон Павлович Чехов. Удивительный, тонкий писатель, чья великая проза сопровождает нас с самого детства, веселит и печалит, будоражит, помогает в жизни. И так интересно все, что связано с его жизнью... Вам будет интересно узнать, сколько всего было псевдонимов у Чехова, среди которых были и весьма забавные, например, Дон Антонио Чехонте, Цынцыннатус или Человек без селезенки, услышать рассказ о самом большом и трудном путешествии Чехова на Сахалин, во время которого он встречался со многими знаменитыми каторжанами, в том числе и с Сонькой Золотой Ручкой, а на обратном пути посетил Константинополь, Индию и даже Сингапур, и узнать подробности жизни Чехова в знаменитый «мелиховский» период, когда он создал самые замечательные свои произведения.

Усадьба Мелихово – памятник русской культуры. В Мелихово Чехов переживает свой самый плодотворный творческий взлет и раскроет свой многогранный талант. В Мелихово Чехов успевал все – сочинял лучшие свои произведения, своими руками преображал Мелихово, выкапывал пруды, сажал цветы и деревья, строил школы, устраивал рождественские елки для крестьянских детей, боролся с холерой и бесплатно лечил больных. В Мелихово до мельчайших подробностей сохранен настоящий, подлинный дух и колорит чеховской эпохи. Остроумие, тонкая тактичность, настоящая, подлинная интеллигентность и жизнелюбие Чехова аккумулировали вокруг себя самых одаренных и веселых современников. Усадьба Чеховых в Мелихово круглый год принимала гостей, а о воскресниках и веселых праздничных сборищах на даче у Чеховых по Москве ходили легенды. Вы увидите тот самый дом писателя, в котором он жил, творил и принимал своих знаменитых гостей – писателей, поэтов, художников*. Личные вещи писателя и вся обстановка дома создают тонкую атмосферу, особый дух. Вы увидите знаменитый флигель, где Антон Павлович создает свое бессмертное творение – пьесу «Чайка». Флигель, этот деревянный домик-игрушку, кстати, проектировал сам Федор Шехтель! В наши дни усадьба – «живой» музей, в котором все дышит и движется. Здесь проходят театральные и музыкальные фестивали, постоянно работает театральная школа «Мелихово» и мелиховский театр «Чеховская студия». Если повезет, можно застать репетицию спектакля или съемки фильма с участием больших актеров.

Великолепные парки и сады усадьбы Мелихово – уголки отдыха души. Здесь в цветниках

благоухают «внуки» чеховских цветов, и высятся посаженные самим Антоном Павловичем деревья. Вы прогуляетесь по «Аллее любви», которая еще помнит задумчивые шаги писателя и его вздохи "о кукурузе его души" - Лике Мизиновой. В Мелихово жили две забавные таксы, которых Антон Павлович остроумно назвал Хина и Бром. Со своими любимицами Чехов провел много счастливых минут, и теперь в саду Мелихово даже установлен памятник этим очаровательным длинненьким собачкам. Говорят, если им «почесать» нос и загадать желание, оно сбудется!

Переезд в Талеж.

Места здесь необыкновенные, исторические – село Талежское еще в XIV веке упоминалось, как владения Ивана Калиты, в XVIII веке здешние земли великая императрица Екатерина пожалует графу Алексею Григорьевичу Орлову в честь победы в Чесменском сражении, а в веке XIX живший неподалеку, в Мелихово, Антон Павлович Чехов выстроит школу в селе Талеж, и будет назначен ее попечителем.

Святой источник Преподобного Давида в Талеже.

В селе Талеж, из-под земли исходит обильный источник святой воды, освященный во имя преподобного Давида и прославившийся многими чудесами исцеления. Источник с красивыми водопадиками и ручейками, к которому ведут крепкие деревянные, с ажурными перилами, лестницы, невероятно живописен – прямо райский уголок в лесу. Недаром Талеж считают самым благоустроенным подмосковным источником. Здесь есть две основательные, бревенчатые рубленные купели – мужская и женская, а сам источник встроен в живописную, с колоннами, тоже очень красивую часовенку-ротонду иконы Божией Матери Живоносный Источник. Вода в святом роднике необыкновенно вкусная, сладкая (возьмите емкость для святой воды, купальные принадлежности).

Отправимся в Серпухов - город ключ Московской Руси, красивейший город Подмосковья.

Обед.

Купеческий, златоглавый Серпухов – островок ускользающей провинциальной старины, город-панорама на живописных холмах и возвышенностях, с которых открываются дивные картины. Вдохнем аромат вкусной старины на улочках, сохранивших целые кварталы деревянных купеческих домов и каменных особняков. Серпухов прекрасно обновлен и необыкновенно ухожен, буквально утопает в садах, парках и скверах. Ни с чем не сравнимый колорит городку придают старинные вывески в историческом центре, огромное количество церквей, составляющих единые ансамбли, и целые улицы с деревянной застройкой, которые не меняли свои названия с далекой древности. Вас удивят величественные готические здания мануфактур полотняных и парусиновых королей, колоритные фабричные здания из красного кирпича превратились в настоящие украшения современного Серпухова, со стильными ресторациями и арт-пространствами. Гуляя по серпуховским уютным улочкам, услышим истории больших и славных купеческих династий Коншиных, Варгиных, Кишкиных, Мараевых, сыгравших огромную роль в развитии не только Серпухова, но и всей Российской Империи.

Мы поднимемся **на Соборную гору** - в старину ее называли Красной. С вершины вы будете очарованы открывшийся величавой панорамой древнего златоглавого Серпухова, услышите рассказ о далекой древности, когда Серпухов был процветающей княжеской столицей, где чеканили собственную монету – «серпуховскую денгу», и захватывающую историю утраченного белокаменного кремля Серпухова, неожиданно связанную с московским метрополитеном.

На петляющих улочках узнаем, отчего Серпухов называют "городом павлинов" - это очень интересная история! В конце XVII века окольничий Михаил Колупаев подарил местному монастырю «павлина да паву». С тех самых пор, где только не встретишь в Серпухове эту птицу – и отлитую в бронзе, и на фасадах домов, и в виде цветников, и даже на гербе Серпухова красуется павлин! Во время прогулки по Серпухову мы будем искать миниатюрные бронзовые фигурки павлинов, которые притаились по историческому

центру.

Увидеть потомков этих царственных птиц вживую можно и сейчас, **на подворье Владычного монастыря,** где павлины летом расхаживают прямо на газонах, среди цветущих монастырских садов, а зимуют в вольерах. Вы сможете ими полюбоваться. Серпухов еще называют "городом хлеба", уж очень вкусный хлеб пекут здесь с давних пор. В монастырской лавке можно купить пышный, мягкий, ароматный хлеб, и невероятно вкусную выпечку по старинным рецептам, например, заварной пряный хлеб "Кронштадский", который пекут по рецепту 1914 года, очень вкусные лепешки с анисом и многое другое, включая собственные сыры и вкуснейшие молочные продукты. Свободное время в монастыре.

Лучшая, по мнению самих жителей Серпухова, смотровая площадка находится возле Высоцкого монастыря с чудотворной иконой "Неупиваемая чаша" (посещение смотровой площадки и немного свободного времени в монастыре). От Высоцкого монастыря открываются завораживающие виды на реку Нару, весь купеческий Серпухов с многочисленными церквями, на современный, красивейший Принарский парк с мощной плотиной-водопадом и живописной набережной. Плотина не замерзает даже зимой, впечатляет своими размерами, и грохот ее водопадов разносится далеко по округе.

Размещение в отеле

Ужин самостоятельно (Рекомендуем в Серпухове ресторан "Фабрикант", "Ферма", которые находятся в историческом здании бывшей ткацкой мануфактуры в готическом стиле, требуется предварительная бронь)

2 ДЕНЬ. ДЕНЬ 2 — СЕРПУХОВ – ПОЛЕНОВО (МУЗЕЙ-УСАДЬБА ПОЛЕНОВА, ТЕПЛОХОДНАЯ ПРОГУЛКА) – ТАРУСА (ДАЧА ПАУСТОВСКОГО, ЧАЙНАЯ ПАУЗА С ПИРОГОМ)

Завтрак. Освобождение номеров.

Переезд в Поленово.

«Мечтал я о домике на берегу Оки, о том, как мы его устроим, как мы там заживем, сделаем большую комнату, где будет музей, галерея и библиотека. Рядом будет столярная мастерская, адмиралтейство, рыболовство и терраса, а над этим будет моя живописная мастерская и твой маленький кабинет...».

В.Д. Поленов.

Василия Дмитриевича Поленова современники называли Поэтом живописи и Рыцарем Красоты, все пейзажи которого проникнуты тонким лиризмом и очарованием. Будучи заядлым путешественником, он объездил полмира, но для себя и своей семьи выбрал, быть может, самое красивое место - на живописнейшем берегу Оки, неподалеку от Тарусы.
Усадьба художника Василия Поленова была построена в 1892 году на деньги, вырученные от продажи одной-единственной картины — «Христос и грешница», покупателем которой стал император Александр III.
Когда-то это был голый холм с неудобными для хозяйства угодьями – но сейчас! Это целый Поленовский край, Поленовский заповедник! Поленов, обменяв эту землю у крестьян, разбил огромный парк, засадив его корабельными соснами, каждой из которых теперь больше сотни лет. Усадебный комплекс Поленово – один из немногих, не пострадавших за годы советской власти, здесь осталось всё, как при хозяине. Сразу после революции усадьба была взята под охрану по приказу наркома образования Луначарского, поэтому сейчас - это великолепно сохранившийся ансамбль строений и парка, который сберёг для нас и внук художника, живший в усадьбе до 2000 года.

Василий Дмитриевич Поленов, еще при жизни, воплотил свою мечту - превратил свое любимое Поленово в общедоступный музей, и писал так: «Желание моё устроить музей

осуществилось, когда нам удалось соорудить на берегу Оки дом, приспособленный к размещению коллекций, и я несказанно радуюсь, когда вижу, как приходят посетители и разглядывают наши собрания. Приходят целые экскурсии из ближайших городов, школ, из деревень, крестьяне и крестьянки с детьми».

В Поленово каждое здание выстроено по любовно изготовленным эскизам самого художника. Это совершенно необычный архитектурный стиль, которому искусствоведы присвоили собственное название - "поленовский". Вы побываете **в Большом доме** - он стоит на высоком холме над Окой, а из его окон открываются потрясающие виды на реку (одна из комнат так и называется "пейзажная"). На стенах вы увидите многочисленные подлинники картин Репина, Коровина и самого Поленова. Следующее строение за Большим домом — **Аббатство** (при желании посетить его можно за доп.плату, если позволит время), в котором находилась мастерская художника и его учеников. Первая комната напомнит вам пещеру алхимика: везде стоят небольшие бутылочки, баночки с краской, рядом печь. Дальше — комната, буквально до потолка забитая куклами детей художника, а на одной из дверей в комнате висит сказочный меч-кладенец, который Поленов сам смастерил по просьбе детей.
Поленов был заядлым рыбаком и обожал речные и морские путешествия, поэтому даже самый обыкновенный лодочный сарай превратился у него в **Адмиралтейство** – на фасаде висит лодочный штурвал, а у входа лежит большой якорь! Внутри вашему взору предстанет воплощенная в картинах мечта художника о кругосветном путешествии. Это знаменитая **«диорама» — путешествие в картинках**, созданная художником для собственных и крестьянских детей из окрестных сёл. Диорама в переводе с греческого означает "прозрачная картина", и вы полюбуетесь волшебно подсвеченными пейзажами Италии, Баварии и видами Парижа, с ночными эффектами и фейверками - все кисти Поленова. Сказочные картины, возникающие из темноты, сопровождались игрой на органчике "Селестина"и рассказами самого Поленова о далеких странах и другой, невероятной, удивительной жизни!

Круиз на теплоходе по Оке по живописному маршруту из Поленово в Тарусу, в пути ориентировочно 1 час . Живописнейшие пейзажи с прихотливыми изгибами красавицы Оки, проплывающие мимо деревеньки и городки в ароматах и ярких красках лета! За красоту Окских пейзажей Поленову так полюбились здешние места **(круиз за доп. плату при покупке тура, кто не приобрел круиз, переезжают в Тарусу на автобусе).**

"*Ясное утро, не жарко,*
Лугом бежишь налегке,
Медленно тянется барка
Вниз по Оке"

Марина Цветаева

Таруса – один из самых примечательных и живописных городков Калужской области на высоком берегу величественной Оки. Здесь, на тарусских плесах, Ока вырывается на волю и полноводной лентой устремляется к Волге. Эти места дышат покоем и тишиной, склоны высоких берегов усыпаны колокольчиками, васильками и земляникой – все здесь располагает к поэзии и живописи. Пейзажи Тарусы запечатлевали великие художники, крохотный провинциальный городок воспело огромное количество поэтов и писателей, а главная дачница здешних мест Марина Цветаева окрестила тарусские просторы Долиной Грёз.

Обед.

"Всю нарядность Неаполитанского залива я отдам за извилистую речонку Таруску — на её скромных берегах я теперь часто и подолгу живу" - так писал о Тарусе певец русской природы и Почетный гражданин Тарусы Константин Паустовский. В крохотной Тарусе все рядом, до всего - рукой подать! На тихих улочках с уютными деревянными домиками, разбежавшимися по берегам особенно красивой в этих местах Оки, шаг за шагом будем

раскрывать секреты творческого притяжения крохотной Тарусы, услышим рассказ о жизни ее главных дачников - Марины Цветаевой, Паустовского, Иосифа Бродского, Беллы Ахмадуллиной, Булата Окуджавы, Николая Заболоцкого, узнаем о "Зеленой консерватории" композитора и пианиста Святослава Рихтера, который именно здесь, в Тарусе, готовился к своим гастрольным концертам в Америке и Европе. Гуляя по патриархальной Тарусе, пройдем по симпатичной обустроенной набережной в центре городка, увидим скульптуру Паустовского с его верным псом Грозным, зайдем в живописный Городской сад на высоком берегу Оки. Сад украшают примечательные памятники знаменитых тарусских дачниц - "босоногая" скульптура Цветаевой и трогательный памятник поэтессе Белле Ахмадуллиной, которая считала Тарусу "своей Музой". Выйдем на лучшие пейзажные видовые площадки, на которых до нас вдохновлялись окскими просторами Василий Поленов, Константин Паустовский, большие поэты и знаменитые писатели. С легкой руки великого пейзажиста Василия Поленова окрестности Тарусы стали называть еще и Русским Барбизоном - по аналогии со знаменитой деревней живописцев под Парижем.

Экскурсия на дачу Паустовских.

"Я живу в одном маленьком городе на Оке. Он так мал, что все его улицы выходят или к реке с её плавными и торжественными поворотами, или в поля, где ветер качает хлеба, или в леса, где по весне буйно цветет между берез и сосен черемуха..." - так описывал тарусские красоты Константин Паустовский.

Ощутить всю прелесть тарусской дачной жизни мы сможем в гостях на даче великого писателя и певца русской природы Константина Паустовского. Паустовские приобрели половину дома и участок зимой 1955 года, за большие в те времена деньги - 15.000 рублей. Супруга писателя, Татьяна Паустовская, сразу принялась за дело и обставила скромно и уютно три крохотных комнатки, застеклила террассу и переоборудовала ее в столовую, а большой запущенный участок превратила в райский сад-дендрарий с экзотическими растениями, которые буйно разрослись и здравствуют, цветут, благоухают и плодоносят до сих пор. Сад напоминает сказочные угодья волшебницы из сказки "Цветик-Семицветик" - дом укрывают заросли цветущей Сахалинской гречихи, тенистые дорожки, увитые виноградом, ведут в глубины сада, ухоженного, цветущего. Константин Георгиевич обожал свой сад, каждое утро обходил свои "угодья", наклонялся к каждому цветку, саженцу, кустику. Мы увидим беседку на высоком берегу - здесь Паустовский любил работать, спустимся к реке Таруске, которая в этом месте сменяет свое тихое течение и шумит, как горный ручей. Нас пригласят в уютный дом, где любовно сохранена обстановка и дыхание теплого писательского дома, сердечного приюта писателя и его последней любви, ради которой он, «не захватив и зубной щётки», оставил квартиру в Лаврушинском переулке, дачу в Переделкине, все свои книги и вещи. Услышим невероятную историю встречи Паустовского и величайшей кинодивы Марлен Дитрих, которая склонила перед писателем колени и поцеловала его руку.

Чаепитие с цветаевским пирогом в живописном палисаднике одного из старинных домиков Тарусы, история которого началась почти 120 лет назад. На летней веранде с уютными диванами и качелями, среди зелени и цветов, нас ждет приятное чаепитие со знаменитым "цветаевским" пирогом, рецепт создания которого молва приписывает сестрам Цветаевым. Во время чаепития с нами поделятся историей и рецептом цветаевского пирога (по желанию, за доп. плату при покупке тура).

Свободное время в Тарусе.

Отправление в Москву, прибытие вечером, в зависимости от дорожной ситуации.

***Внимание! Главный усадебный дом в Мелихово закрыт на временную реставрацию, экспонаты из него представлены на выставке «Дорогой, многоуважаемый… Дом!» в Театрально-выставочном зале, который вы посетите. Вы увидите подлинные вещи Антона Павловича, узнаете много интересных подробностей о жизни чеховской семьи в Мелихово.**

Условия

В стоимость включено

- транспортное и экскурсионное обслуживание
- услуги гида-сопровождающего
- проживание в отеле (1 ночь)
- питание по программе (2 обеда, завтрак в отеле)
- экскурсионная программа
- входные билеты в музеи по программе

Дополнительно оплачивается

- чаепитие со знаменитым "цветаевским" пирогом - 690 руб/чел. (по желанию, оплата при покупке тура).
- теплоходная прогулка из Поленово в Тарусу - 950 руб./чел. (по желанию, оплата при покупке тура).

ВАЖНО ЗНАТЬ

- Экскурсия в Мелихово и Поленово — **пешеходная**, удобная обувь обязательна.
- Теплоходная прогулка по Оке — зависит от **погоды и уровня воды** (закрытие навигации возможно в межсезонье).
- В Серпухове — **активная обзорная экскурсия** с подъёмом на смотровые площадки.

Дополнительная информация

- Рестораны «Фабрикант» и «Ферма» — **популярные**, бронировать нужно заранее.
- Чайная пауза в Тарусе — с дегустацией **«цветаевского» пирога**.
- Обратный трансфер — в Серпухов или Москву (уточняется при бронировании).

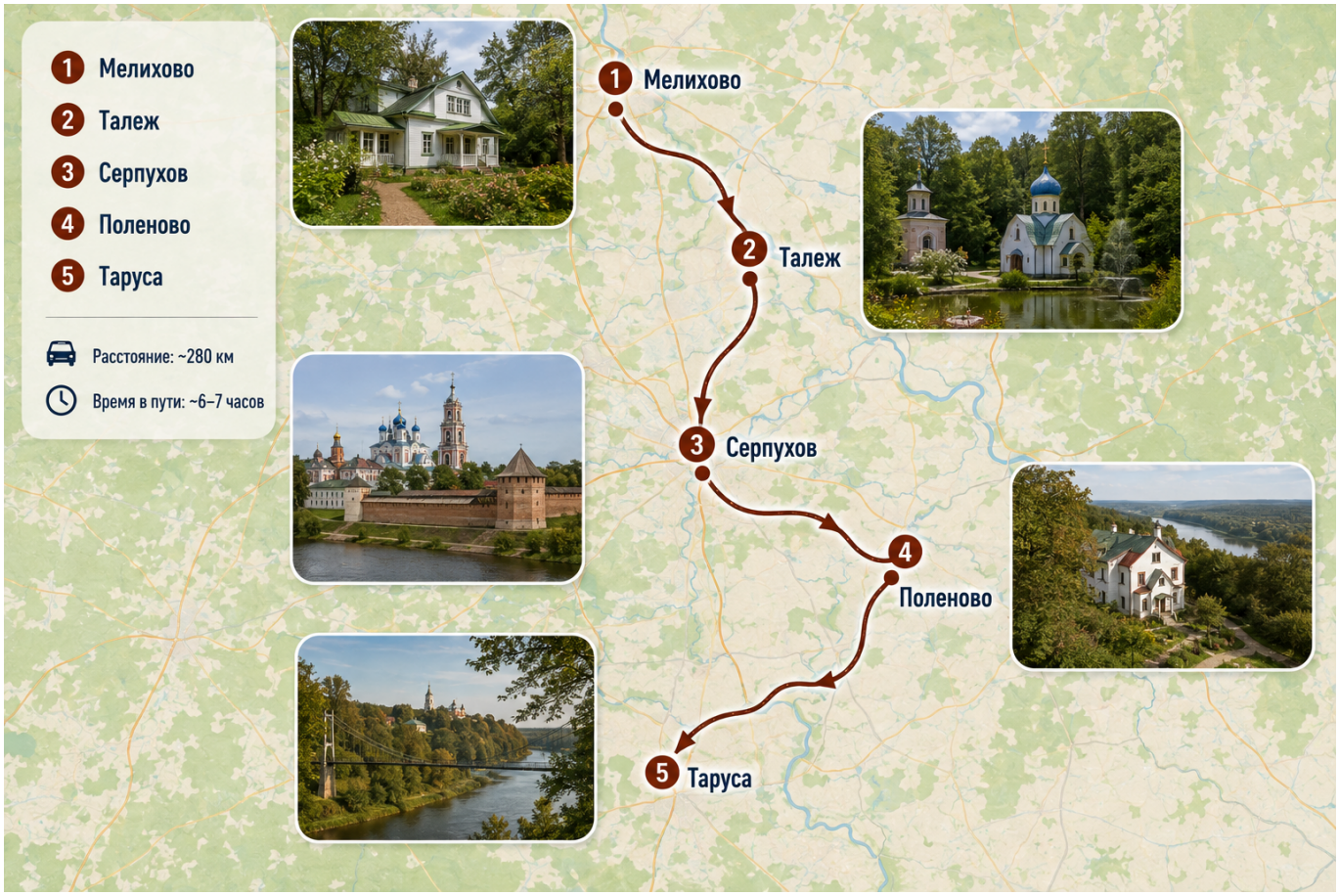
Прайс-лист

Стоимость программы на 1 человека в рублях:

Размещение	Группа 15 человек (микроавтобус)	Группа 20 человек	Группа 25 человек	Группа 30 человек
Гостиница 3*	25 500	23 500	21 250	19 390

Пожалуйста, уточняйте окончательную стоимость перед бронированием.

Карта маршрута



Уточняйте актуальные цены у менеджеров по телефону **+7 (911) 102-76-76** или по почте **shefler@ivolgatour.ru**. Спецпредложения обновляются ежедневно и могут не сразу появляться на сайте — свяжитесь с нами, чтобы получить лучшие условия.